





- (aqui e agora)
- > numa conversa cruzada
- > numa discussão acirrada
- para escutar o mar (em camadas)
- para (tentar) abafar/desfocar algum rumor psíquico (dentro e/ou fora)
- num passeio in-sonoro na \_\_\_\_\_:
  saída em grupo (até \_ \_ pessoas), em \_ \_/\_\_,
  percurso indefinido, com retorno incerto.

abafador para uso em CONGRESSO EXTRAORDINÁRIO DA FORTALEZA DE ANHATO-MIRIM













- na tentativa de articular microinterrupções na audição, com proposições in-sonoras. mas, como estremecer a escuta, a partir de uma relação com um entorno, seja ele um espaço interno ou externo?
- nesse intervalo de tempo, as coisas podem acontecer num espaço específico. ou podem simplesmente não acontecer.
- enquanto escuta, percebe o vulto da voz entre uma fala e outra.
- $\triangleright$ enquanto fala, percebe o vulto da voz entre um ouvido e outro.
- grão líquido e impreciso: o mar sem a palavra mar. (um silêncio arisco e inofensivo, quase alheio)
- Ш algo ainda se move (durante, antes/depois)
- num passeio sob a chuva, na beira da praia \_ \_ \_ \_ : **>>** saída em grupo (até \_ \_ \_ pessoas), em \_ \_ /\_ \_, percurso indefinido, com alguma neblina.

abafador para uso em CONGRESSO INFRAORDINÁRIO DA FORTALEZA DE ANHATO-MIRIM













*play*, agora, algo acontecendo

> para trás, antes, antecedente

> > para frente, continuando

para trás, antes, pressuposto

K

Ш

 $\triangleright$ 

pausa, parada

escuta crua

play em voz baixa

gravar pergunta

sub-voz





